

TEKNIK PENULISAN KARYA ILMIAH

SCIENTIFIC WRITING TECHNIQUES

MINGGU 3

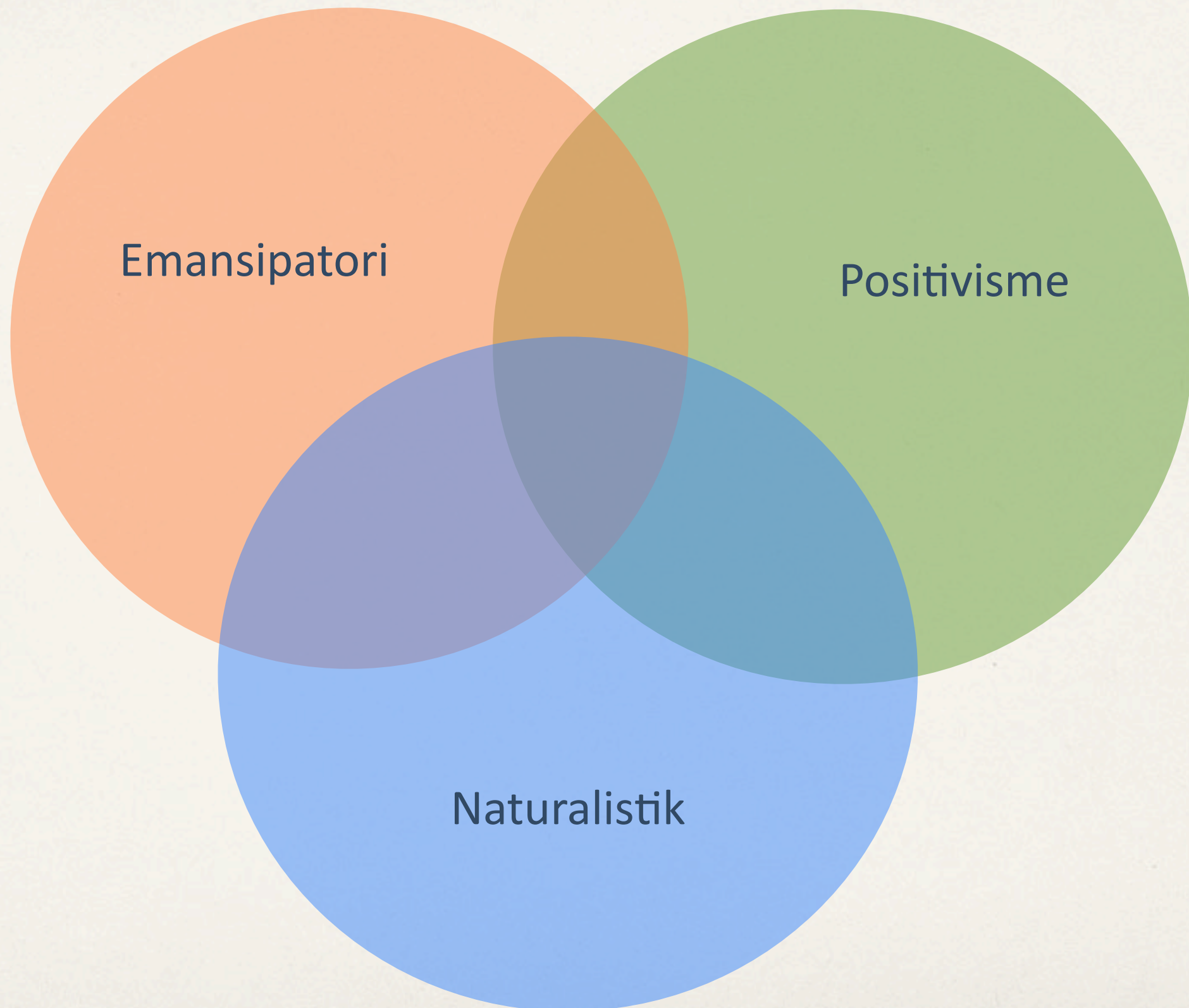
- ▶ PENELITIAN DAN DESAIN
- ▶ TEORI

Domain Penelitian

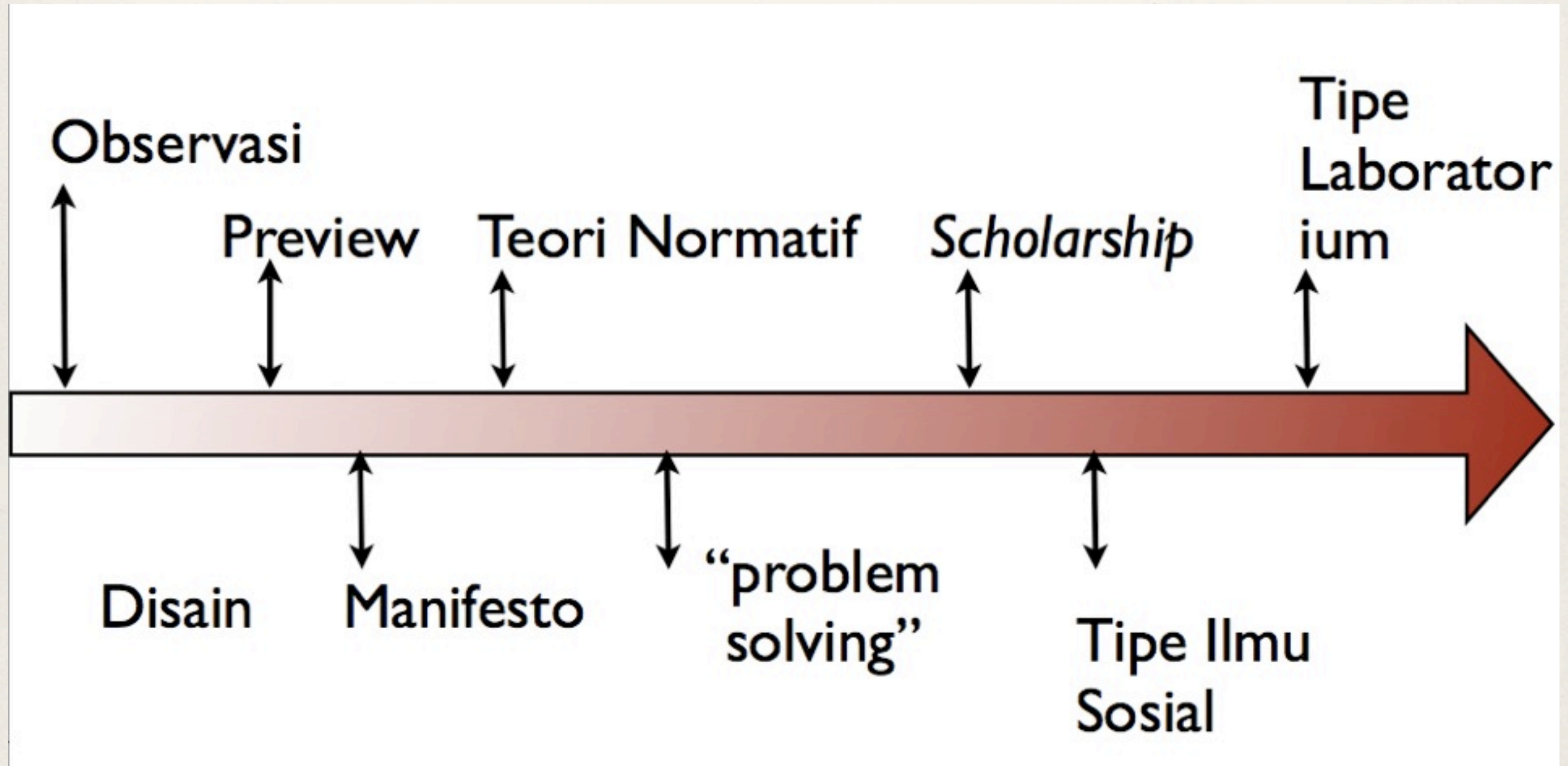


Groat & Wang, 2002: 330 (dengan modifikasi)

Domain Penelitian



Domain Penelitian



Domain Penelitian

	Positivistik/ postpositivistik	Konstruktivis/ Naturalistik	Emansipatori
Kepercayaan terhadap realitas (ontologis)	realitas tunggal; dapat diketahui dalam satu probabilitas	realitas yang jamak, realitas dikonstruksi oleh sosial	realitas jamak yang dikonstruksi oleh sosial politik, ekonomi, etnik, gender dan diffabel
hubungan antara kita dengan apa yang akan diketahui (pengetahuan) - Epistemologis	objektifitas sangat penting, peneliti harus bersikap rasional, tak terpengaruh emosi	hubungan interaktif antara peneliti dan partisipan, nilai dieksplisitkan, penemuan 'dibuat'	hubungan interaktif antara peneliti dan partisipan, pengetahuan disituasikan secara sosial dan kesejarahan

Groat & Wang, 2002: 32 (dengan modifikasi)

Domain Penelitian

Standard	Positivistik/postpositivistik	Naturalistik
Nilai Kebenaran	Validitas Internal (ekivalensi antara data dengan fenomena yang diwakilinya)	Kredibilitas (cek data dengan berbagai sumber)
Aplikabilitas	Validitas Eksternal (generalisasi)	Transferabilitas <i>'thick description'</i> dari kontek untuk dinilai kesamaannya
Konsistensi	Reliabilitas (keandalan dari alat)	<i>Dependability</i> (jejak data dapat diikuti)
Kenetralan	Objektif (metode dapat diprelikasi, peneliti berjarak dengan yang diteliti)	<i>Confirmability</i> (data ditriangulasi, reflektif)

Groat & Wang, 2002: 35 (dengan modifikasi)

“Jembatan”
antara
Penelitian - Disain

DARI MANA BENTUK BERASAL?

indetermined?

determined?

dorongan
'puitis'?

rasio?

inspirasi?

proses analisis?

black box?

glass box?

generative design?

analytical research?

Dari mana desain berkaitan dengan penelitian?

- Desain sebagai analisis dan evaluasi
-

- Desain sebagai penelitian aksi
-

- Desain sebagai ketrampilan yang harus dipelajari
-

- Desain sebagai langkah kolaborasi

- **Desain sebagai analisis dan evaluasi**

Programming: usaha yang dilakukan untuk memperbanyak informasi sehingga muncul **konsep figuratif** yang merespon pada sebanyak mungkin kriteria (Groat & Wang, 2002: 109)

POE: usaha untuk mereduksi “black hole” dengan mengevaluasi hasil sebuah perancangan

>>> bagian awal dan akhir jelas, bagian tengah yaitu perancangan itu sendiri tetap tidak jelas

- **Desain sebagai penelitian aksi**

“Action research” mengacu pada kajian yang mempelajari situasi yang konkrit terutama pada faktor-faktor logis yang berhubungan satu dengan yang lain dalam situasi itu yang menuju pada satu tujuan empirik tertentu.

proses siklikal: *diagnosing, action planning, action taking, evaluating, specifying*

>>> bagian perancangan lebih terungkap dengan proses yang iteratif

- **Desain sebagai ketrampilan yang harus dipelajari**

Desain sebagai sebuah usaha yang bukan spekulatif akan tetapi belajar dari pengalaman praktik

Brian Lawson: trilogi **generator** (pihak yang memotivasi perancangan) - **function** (simbolis, formal, praktikal, radikal) dan **domain** (internal, eksternal)

Jane Darke: **generator** - **conjecture** - **analysis**. Desain sebagai proses yang mengintegrasikan “cluster of requirements” menjadi solusi yang *integrated*.

>>> bagian perancangan terungkap dengan proses yang dipraktikan

- **Desain kolaboratif**

Arsitek sebagai kultivator, bukan sebagai teknisi murni ataupun seniman murni tetapi lebih sebagai pihak yang sensitif terhadap 'misi dari komunitas'

>>> bagian perancangan adalah proses kolaboratif dan partisipatif.

Teori - Disain

theor|y n. supposition or system of ideas explaining something, esp. one based on general principles independent of the facts, phenomena, etc., to be explained, opp. to HYPOTHESIS, (atomic theory; theory of gravitation, evolution); speculative (esp. fanciful) view (one of my pet theories); the sphere of abstract knowledge or speculative thought (this is all very well in theory, but how will it work in practice?); exposition of the principles of a science etc. (the theory of music); (Math.) collection of propositions to illustrate principles of a subject (probability theory; theory of equations); hence ~IST (3) n., ~IZE (2) v.i. [f. LL f Gk theoria (theoros spectator f. theoreo look at)].

(Oxford Dictionary)

Theory is a kind of congealed manifesto,.... Ours is an age of theories responding to a changing world, to the global economy, ecological crisis and cultural confusion.

(Jencks, 1995:8)

(Teori adalah bekuan manifesto,.... Milik kita adalah eranya teori-teori yang menanggapi dunia yang berubah, kesejagadan ekonomi, krisis ekologi dan kerancuan budaya)

Teori - Disain



Teori - Disain

- Proposisi atau pernyataan tentang suatu aspek.
- Hubungan logis antara satu pernyataan dengan pernyataan lain.
- Kesimpulan yang dapat diambil dari komponen 1 dan 2.
- Kaitan dengan realitas empiris.
- Asumsi atau perkiraan yang mendasari satu teori.
- Hubungan dari semua hal di atas yang dapat ditest dalam satu logika yang koheren

Teori - Disain

MACAM TEORI		Materi	
		Prosedural (tata cara)	Substantif (apa)
Orientasi	Teori Normatif (mencari norma)	Disain???	
	Teori Positif (menjelaskan)		